

FABIO D'ASTORE, già docente di Storia della Tradizione manoscritta e di Storia ed elaborazione digitale del manoscritto presso l'Università del Salento, è Cultore della Materia per l'insegnamento di Letteratura italiana presso la Facoltà di Beni Culturali della stessa Università, Presidente del Comitato di Casarano della Società Dante Alighieri e Socio dell'Accademia delle Scienze. Si occupa di Letteratura fra Sette e Novecento; ha pubblicato, tra l'altro, l'edizione critica delle *Memorie politiche* di Liborio Romano, un *Regesto delle lettere edite ed inedite di Sigismondo Castromediano*, il volume *Dall'oblio alla storia. Manoscritti di salentini tra Sette e Ottocento*, i *Manoscritti giovanili di Sigismondo Castromediano*, *Gaetano Romano tra letteratura e impegno civile*, saggi sull'*Illuminismo* e numerosi altri contributi apparsi in varie riviste e volumi miscellanei.

PAOLO VINCENTI, scrittore, ricercatore storico e saggista. Membro della Società di Storia Patria per la Puglia di Bari, ha al suo attivo testi di carattere storico, presenti anche su riviste accademiche. Fra le pubblicazioni più recenti: *L'apostolato Scientifico dei Gesuiti nella Cina dei Ming. Il missionario salentino Sabatino de Ursis* (con F. Frisullo); *Pagine d'oro e d'argento. Studi in ricordo di Sergio Torsello* (curatela con M. De Carli); *Dalla rupe di Leuca alle scogliere di Dover. In onore del viaggio di Francesco De Paola* (curatela con G. Caramusco); *A Maggio Gloria di Dio. I Fratelli Antonio e Angelo Stefanizzi: da Radio Vaticana allo Sri Lanka*; *Storia e storie della Grande Guerra* (curatela con M. Spedicato); *Da Oria a Lisbona. Giovanni Battista Carbone S.J. (1694-1750) astronomo e diplomatico alla corte dei Braganza*, (con E. De Simone e F. Frisullo).

Da tempo era attesa una iniziativa organica sulla produzione letteraria e sull'attività culturale di Pietro Marti.

Nel passato solo pochi studiosi hanno destinato l'attenzione sull'intellettuale originario di Ruffano, ma sempre in maniera episodica, ora toccando il ruolo di giornalista, altre volte di conferenziere, altre ancora di responsabile bibliotecario. [...] Si deve ad un gruppo qualificato di studiosi, coordinati da Fabio D'Astore e Paolo Vincenti, se questo ambizioso progetto comincia a trovare una prima e significativa realizzazione.

[...] In questa fase di studi sono emerse novità non trascurabili a partire dal ruolo di Marti maestro, professore e dirigente scolastico, e a seguire dalla spiccata versatilità poetica prima quasi del tutto ignorata, dall'endiadi giornalista-sculitore espressa insieme al concittadino Antonio Bortone, dal ricco sodalizio con Gregorio Carruggio per gli "Almanacchi", dalla difficile convivenza con il fascismo e, non per ultimo, dal vivace rapporto di collaborazione intessuto con il nipote Vittorio Bodini. A completare questo articolato mosaico si pongono i due contributi sui fratelli di Pietro: Luigi Marti, fecondo poeta e scrittore, a firma dell'eccellente Fabio D'Astore e Raffaele Marti, un insigne naturalista disepellito dall'ottimo Ennio De Simone, apprezzato in vita anche da Cosimo De Giorgi.

(dalla Prefazione di MARIO SPEDICATO)

Pietro Marti e i suoi tempi

Atti dell'Incontro di Studi
Casarano di Lecce
21 aprile 2023

€ 18,00

ISBN 978-88-94969-82-5

Giorgiani
Editore

Pietro Marti e i suoi tempi

Atti dell'Incontro di Studi

Casarano di Lecce 21 aprile 2023

Fabio D'Astore
Paolo Vincenti (Eds.)



Fabio D'Astore - Paolo Vincenti (Eds.)



PIETRO MARTI E I SUOI TEMPI

Giorgiani
Editore

Cultura
e Storia



La collana *Cultura e Storia* persegue l'obiettivo di dare approdo editoriale a ricerche sul Salento condotte con rigore metodologico-scientifico su temi di carattere storico, antropologico, letterario, artistico, religioso ed economico-sociale.

Il titolo della collana vuole sottolineare l'interrelazione tra la produzione culturale dei *personaggi* o dei *processi storici salentini*, oggetto d'indagine, e la funzione storica esercitata dentro e fuori il Salento, e gli eventuali mutamenti di questa funzione nel corso dei secoli.

IN COPERTINA:
Un significativo insieme di ritratti della comunità culturale salentina (Illustrazione tratta dall'«*Almanacco illustrato*» Il Salento – 1932, vol. VI, p. 12).